

# Au bout de la nuit...

**Interprétation  
et adaptation** Annette Lowcay  
**Mise en scène** Jérôme Bigo  
**Musique** Stéphane Butruille  
**Lumières** Sylvain Liagne  
**Costumes** Christine Pélissier

de Nicole Castioni  
Editions Albin Michel

«Un témoignage bouleversant...  
joué avec délicatesse et pudeur.»  
Voix du Nord

**Tarif : 12 €**

**Tarif réduit : 8 €**

*(sur justificatif)*

**Tarif soutien : 20 €**

*(actions d'accompagnement de personnes en  
situation de prostitution, d'information, de  
prévention et de formation)*

**C'est une histoire vraie.**

A 20 ans, Nicole tombe dans le double enfer de la drogue et de la prostitution. Aujourd'hui, elle est juge et députée au parlement de Genève. Une femme ordinaire qui ressemble à des milliers d'autres femmes "d'exception".

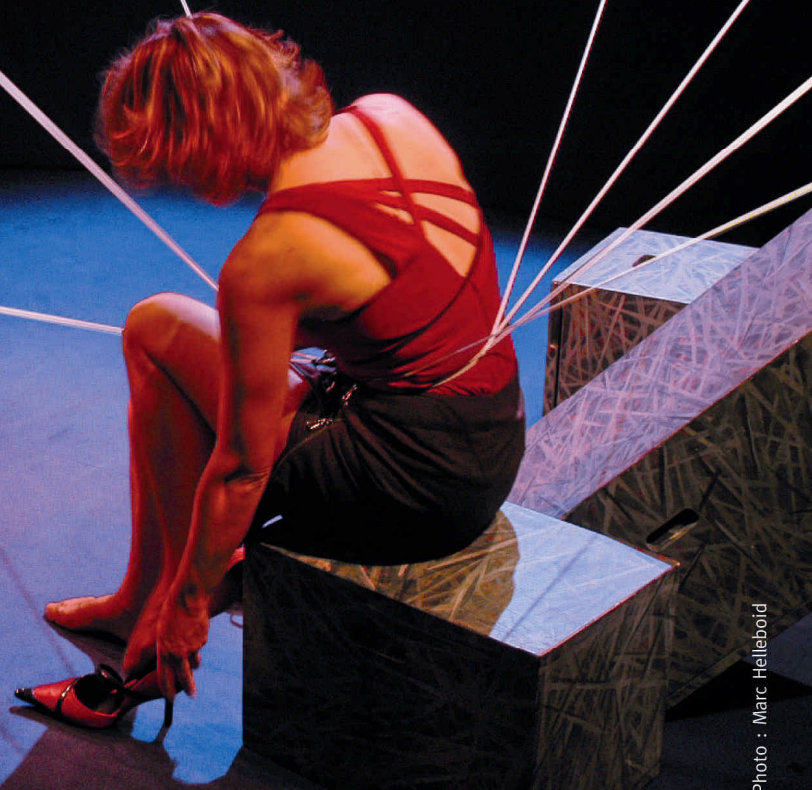
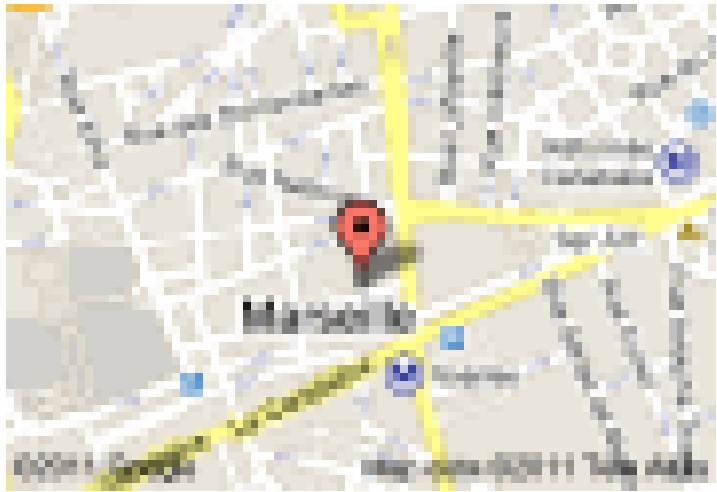


Photo : Marc Helleboid

**Le 14 avril 2011, à 14h et à 20h  
Théâtre de l'Œuvre à Marseille**

**Théâtre de l'Œuvre**  
 1 rue Mission de France  
 13001 MARSEILLE  
 Téléphone : 04.91.90.17.20  
**Réservations et  
 renseignements :**

09.52.91.51.87  
 06.79.77.26.12  
 04.91.98.18.60



## La presse

<b>Voix du Nord :</b> «Un témoignage bouleversant... joué avec délicatesse et pudeur.»	<b>Ouest France :</b> «Une mise en scène sobre et épurée soulignant la violence des mots et des sentiments.»
<b>La Provence :</b> «Tout est admirable dans ce spectacle. L'adaptatrice et comédienne, Annette Lowcay, dont la voix est d'une rare beauté et le jeu tout en retenue... Un spectacle édifiant et bouleversant, tout en dignité.»	
<b>La Vie :</b> «Une mise en scène ingénieuse et efficace, un sujet servi par un langage sans détour où l'autodérision vient alléger la gravité du propos.»	<b>Dernières Nouvelles d'Alsace :</b> «Une merveilleuse leçon d'espoir.»
<b>Voix du Nord :</b> « Nicole Castioni magistralement incarnée par Annette Lowcay ... Une histoire qui donne envie de se battre parce que l'humanité peut aussi engendrer du bien !... Un pied de nez à la fatalité.»	
<b>Nouvelle République Tours :</b> «Une émouvante leçon d'humanité... une performance d'acteur.»	<b>La Marseillaise :</b> « Au bout de la nuit » devrait être vu tant pour son exquise vitalité que pour la tendresse superbe qui débouche sur un hymne à la vie, stupéfiant de justesse.»

## Quelques extraits de la pièce

« Depuis le premier jour ... ils étaient tous de connivence. Depuis le premier jour, il s'agissait de m'amener là, sur le trottoir. Ils m'ont travaillée au cœur et au corps. Et moi, naïve, je n'ai pas deviné l'habituel parcours de la combattante : Le grand amour, la vie de rêve et puis la drogue, la soumission ... et au bout : le trottoir. »

« A huit ans, il fallait se laisser faire, et toujours ne pas crier, ne pas s'enfuir et ne rien dire à sa maman. La femme que je suis maintenant à 23 ans doit faire payer à la petite fille son silence. Vendre mon corps me vengera de l'avoir laissé prendre.»

« C'est tout le fonctionnement de la justice qui me passionne, tout ce qui touche à l'exploitation de l'être humain, et en particulier de la femme et de l'enfant. C'est pour cela que je suis députée, aujourd'hui. Je me suis lancée dans la politique par amour, pour en donner et en recevoir. Mon engagement politique, c'est ma revanche, ma déclaration de guerre et ma déclaration d'amour, aussi. »