

Colloque

Réflexions d'un point de vue des Droits des femmes et de l'Humanisme

PORNOGRAPHIE ET PROSTITUTION : IMAGINAIRES ET REALITES

Esther Fouchier, Forum Femmes Méditerranée

Didier Landau, sociopsychologue

Malka Marcovich, historienne

Joël Martine, philosophe

Hélène Rémond, psychologue

Régine Sellier, Alliance des femmes pour la démocratie

François Wioland,

Mouvement du Nid

Samedi 19 novembre de 10h à 17h

(entrée libre avec inscription au 04 91 92 04 84 ou sur place)

Cité des associations de Marseille

93 La Canebière, 13001 Marseille

Colloque réalisé grâce au soutien de la Délégation régionale
aux droits des femmes et à l'égalité



Ce colloque est organisé conjointement par la Délégation des Bouches du Rhône du Mouvement du Nid –France, l’Alliance des Femmes pour la Démocratie, le Collectif 13 pour les droits de femmes, le Forum Femmes Méditerranée et avec le soutien de la Délégation régionale PACA aux droits des femmes et à l’égalité.

Programme :

Les interventions de chaque contributeur dureront 20 minutes suivies par un échange de 10 minutes avec la salle. A la fin de chaque demi-journée un temps de débat plus long aura lieu entre la salle et les intervenants.

- 10h : **Accueil** à la Cité des associations, 93, La Canebière, 13001 Marseille
- 10h20 : **Ouverture du colloque et présentation de la journée** - François Wioland, modérateur de la journée
- 10h50 : **Un empire machiste sur notre imaginaire** - Joël Martine, philosophe
- 11h20 : **De l’actrice de film X au système pornographique** - Hélène Rémond, psychologue clinicienne
- 11h50 : **Débat**
- 12h30 : **Déjeuner** - chaque participant(e) s’organise pour son déjeuner
- 14h : **Parole militante** - Esther Fouchier, militante des Droits des femmes
- 14h30 : **L’impérialisme du phallus** - Régine Sellier, militante de l’Alliance des femmes pour la démocratie
- 15h : **Pornographie, histoire de la libération des femmes contre une forme extrême d’obscurantisme** - Malka Marcovich, historienne
- 15h30 : **La prostitution est la mise en acte dans un « espace réel » de l’imaginaire pornographique** - Didier Landau, socio-psychologue
- 16h : **Débat**
- 17h : **Conclusion du colloque** – Régine Sellier, Esther Fouchier, François Wioland

Pour donner suite au colloque, certaines interventions et les minutes seront publiées en 2017 et donneront également lieu à une publication vidéo sur internet. Pour plus d’information, écrivez à paca-13@mouvementdunid.org .

UN EMPIRE MACHISTE SUR NOTRE IMAGINAIRE - Joël Martine

Nous essaierons d'abord d'analyser les différents facteurs en jeu dans le pouvoir de la pornographie (qui a plus de spectateurs que le football...) :

- le désir d'images,
- la pseudo-évidence du « réalisme » cinématographique,
- la surenchère commerciale dans la mise en scène de fantasmes sexuels toujours plus fascinants et plus violents, avec comme un effet Larsen de surexcitation des désirs,
- une surexposition des fantasmes dans le monde magique des écrans, qui empêche de percevoir la complexité relationnelle et émotionnelle de la sexualité ; (évidemment un cinéaste peut utiliser le choc des images pour évoquer ce que les images ne peuvent pas montrer, pour déconstruire les scénarios convenus et faire réfléchir le spectateur ... mais la quasi-totalité des films pornographiques sont aux antipodes de cette préoccupation éthique !)
- le rôle des actrices dans cette mascarade surexcitée : de montrer que les femmes sont là pour réaliser tous les désirs masculins et qu'elles « aiment ça »,
- et au final une offre massive d'« éducation sexuelle » qui a pris la place qu'avait naguère la prostitution dans l'initiation sexuelle des garçons et la construction des rôles socialement attendus des hommes et des femmes.

Tout cela dans la complaisance de la société et la déresponsabilisation des spectateurs, puisque « après tout ce ne sont que des images ».

Comment défaire ce mélange de fascination et d'ignorance ?

Comment délégitimer l'empire du porno ? ... sans pour autant porter atteinte à la liberté de création cinématographique.

Nous explorerons une piste :

RETOURNER LA CAMÉRA, tourner les regards vers la violence de ce que vivent les acteurs, et surtout les actrices, lors du tournage des films, dévoiler les aspects proxénètes de la production

JOËL MARTINE, professeur de philosophie et militant altermondialiste, a publié « Ontologie de la société, psychanalyse de la vie sociale » (PUF, collection Sociologie d'aujourd'hui), deux études sur les réseaux de coopératives ouvrières dans des ouvrages collectifs sur les alternatives au capitalisme et divers articles sur l'écologie, les institutions de la démocratie, la non-violence, l'école, le féminisme... Son livre « Le viol-location, liberté sexuelle et prostitution » a été publié en 2013 aux éditions L'Harmattan.

<http://joel.martine.free.fr>

joel.martine@free.fr

DE L'ACTRICE DE FILM AU SYSTEME PORNOGRAPHIE - Hélène Rémond

En explorant le suivi thérapeutique d'une actrice de film pornographique, il est possible d'identifier de grands axes communs avec des parcours de personnes en situations

prostitutionnelle : image et relation de soi et à son corps, fragilités sociales ou familiales, rencontre d'une personne ou d'un élément déclencheur.

Le cas de Valérie (nom et détails personnels modifiés), nous permettra d'explorer comment le système pornographique est capable d'utiliser tous les leviers pour amener des personnes à des pratiques où elles subissent et consentent à des violences sur elles-mêmes.

Ce système se présente au bénéfice rêvé des actrices elles-mêmes ; mais il est en réalité au bénéfice financier et souvent narcissique pervers des réalisateurs et des différents acteurs impliqués dans le système pornographique.

La pratique de psychologue clinicienne d'Hélène Rémond la conduit à proposer des séances d'accompagnement psychothérapeutique, à animer des groupes de parole de femmes, à proposer des supervisions de pratique à des associations en contact avec des femmes victimes de violences. Elle a ainsi développé un point de vue ancré dans des exemples tirés de sa pratique de terrain.

helene.remond.psy@gmail.com

L'IMPERIALISME DU PHALLUS - Régine Sellier

Dès le début du Mouvement de Libération des Femmes en 1968, les questions du viol, des violences envers les femmes, de la sexualité ont été posées. C'est avec l'approche pionnière d'Antoinette Fouque, cofondatrice du MLF auquel elle a donné « Psychanalyse et politique », groupe de recherche pratique et théorique, que ces champs de paroles ont été explorés, afin que soient prises en compte la réalité de l'inconscient et la réalité qu'il y a deux sexes . Elle a élaboré de nombreux concepts, parmi lesquels celui d'« impérialisme du phallus », forgé aux premières heures, qui nous permettra d'aborder avec sa pensée, comment opère universellement cette domination depuis des millénaires, et plus particulièrement ici, dans le champ de la prostitution et de la pornographie, en instituant un universalisme monosexué, en décrétant qu' « il n'y a de jouissance que du phallus », en instaurant un libéralisme économique et libidinal prédateur qui déchire le monde, en déniait aux femmes leur propre libido. Ses apports théoriques nous permettent de penser le corps des femmes comme le lieu réel de « l'hospitalité charnelle », celui qui met au monde et renouvelle le vivant de l'humanité, et pourquoi il est l'objet de tant de

mépris et de violences. En posant l'existence d'une autre libido, elle donne à penser le sens de l'Histoire et de l'Humanité. « Je nommais alors libido 2 ces couches de la préhistoire et de l'après histoire, ces territoires situés en deçà et au-delà de l'Empire phallique, un Empire incontournable, fondateur de notre Histoire, mais désormais en décadence, irrésistiblement en marche vers sa chute, sa fin », dit-elle.

Régine Sellier, a participé depuis plus de quarante ans aux actions du Mouvement de Libération des Femmes, de l'Alliance des femmes pour la démocratie, aux luttes pour les Droits des femmes. Membre de l'Observatoire de la misogynie, de l'Institut de féminologie en sciences des femmes, du Club Parité 2000, Responsable de l'AFD-Bdr, Présidente de l'AFD-Var. Pédiatre, dans l'exercice de ses fonctions de médecin de PMI (Protection Maternelle Infantile) à Marseille, elle a été confrontée aux situations causées par la prostitution et la pornographie.

<http://www.alliancedesfemmes.fr/contacts/>

PORNOGRAPHIE, HISTOIRE DE LA LIBERATION DES FEMMES CONTRE UNE FORME EXTREME D'OBSCURANTISME - Malka Marcovich

Le combat des femmes pour se libérer des discours obscurantistes millénaires de la pornographie ne date pas d'aujourd'hui. Les pionnières du mouvement abolitionniste féministe international de la fin du XIXème siècle, s'étaient déjà engagées contre ce que l'on appelait alors les « publications obscènes », photos prises dans les maisons de tolérance qui ont participé, avec les peintures du Paris des années de la belle époque, à la normalisation de cette forme extrême de violence faites aux femmes. La France est le creuset de cette culture stéréotypée libertine, qui banalise la domination sexuelle des femmes au nom de la lutte pour l'émancipation des carcans de la religion depuis le marquis de Sade. Au tournant des années 1980, des féministes américaines telles qu'Andrea Dworkin ou Catharine MacKinnon ont décrypté la propagande d'assujettissement des femmes dans la culture des années de « libération sexuelle ». Avec le développement de l'industrie du sexe dans les années 1980 et 90 et l'essor des nouvelles technologies de l'informatique au tournant du XXIème siècle, la pornographie s'est structurée dans des voies polymorphes. Les mouvements de libération des femmes se

trouvent aujourd'hui cerné dans un double discours qu'il est essentiel d'analyser à l'aune de nos défis contemporains, car ils façonnent l'objectivation extrême du corps des femmes.

Malka Marcovich est historienne, écrivaine, consultante internationale en droits humains et droits des femmes depuis les années 1990. Elle a créé en 1998, *Le Mouvement pour l'abolition de la Prostitution et de la Pornographie et de toutes formes de violences sexuelles et discriminations sexistes*, dont elle a été la présidente jusqu'à 2008. Elle a co-fondé et animé *Le Réseau Méditerranéen contre la traite des femmes* en 2010 avec le Forum Femmes Méditerranée, Femmes Solidaires et la Coalition Against Trafficking in Women.

Auteure d'un rapport en 2010 sur la situation des femmes en Irak, elle avait montré la manière dont les réseaux sociaux des groupes extrémistes religieux utilisaient la pornographie comme moyen d'oppression des femmes.

Aujourd'hui, Malka Marcovich, poursuit son travail d'experte et de consultante internationale de manière indépendante.

LA PROSTITUTION EST LA MISE EN ACTE DANS UN « ESPACE REEL » DE L'IMAGINAIRE PORNOGRAPHIQUE - Didier Landau

D'un point de vue étymologique et historique, pornographie et prostitution sont mêlés et appartiennent toutes deux à ce qu'il est convenu d'appeler les « industries du sexe », alimentées par les trafics. Si la pornographie a eu longtemps à subir la répression de l'Eglise et de l'Etat au nom de la morale, et si elle a pu, un temps, apparaître comme un espace subversif, sa normalisation dans les vingt dernières années en fait un moyen privilégié d'accès à la sexualité qui participe à la construction identitaire des garçons comme des filles.

Distincte de l'érotisme en ce qu'elle est explicitation, représentation crüe, elle ne laisse pas de place au désir et à l'imaginaire. Le contenu même de la pornographie la situe d'emblée du côté de l'obscénité, de la reproduction des rapports de genre et de l'exploitation de l'être humain. Par la réification de l'autre, l'omniprésence de l'image, l'absence de rencontre, elle est synonyme de régression.

Les lignes de continuité sont multiples entre pornographie et prostitution pour ses trois acteurs : comédiens, consommateurs et trafiquants/entrepreneurs. Certains des mécanismes de

défense présents dans la prostitution sont mobilisés par les acteurs/actrices du porno, et l'analyse que nous retenons prend en compte les 4 niveaux d'analyse proposés par W.Doise.

La prostitution est bien la mise en acte dans un « espace réel » de l'imaginaire pornographique.

Didier Landau exerce en tant que formateur, sociopsychologue et consultant principalement dans les domaines éducatifs et social. Il tire son expérience en particulier de l'accompagnement de personnes en difficulté et en souffrance (appui à la parentalité, prévention de la prostitution), de l'animation de groupes de parole.

www.formation-psychologue-herault.fr

Esther Fouchier

Présidente du Forum Femmes Méditerranée et du Collectif 13 Droits des femmes

L'engagement abolitionniste du collectif 13 Droits des femmes s'inscrit dans celui des mouvements féministes qui agissent de longue date pour cet objectif. Mais également dans l'engagement de la France en matière de prostitution, engagement qui a été conforté à travers plusieurs textes de portée internationale. La précarité et la vulnérabilité sont des facteurs déterminants d'entrée et de maintien dans la prostitution.

<http://www.forum-femmes-méditerranée>

<http://www.annalindhoundation.org>

François Wioland

Délégué pour les Bouches du Rhône du Mouvement du Nid – France depuis 2011, François Wioland anime l'équipe qui travaille les différentes priorités de la délégation : contact des personnes en situation de prostitution sur leur lieu de prostitution, prévention auprès des jeunes, événements citoyens (ciné-débats, conférences, ...), formation des acteurs sociaux, accompagnement de personnes prostituées sur leur parcours de sortie de la prostitution.

Il a en particulier initié en 2013 une pratique d'accompagnement pour étudiant(e)s en situation de prostitution. A partir de cette expérience, il a publié *Prostitution étudiante – en sortir* comme témoignage de l'accompagnement possible d'une personne prostituée étudiante.

Confronté à « l'évidence pornographique » dans les rencontres avec les jeunes, il constate qu'on ne rêve plus sa vie, on ne s'indigne plus, on ne se révolte plus, on ne fait plus la révolution quand on consacre son énergie à se masturber face à un site de pornographie.

En tant que militant humaniste et féministe, il contribue à la prise de conscience des milieux progressistes de la nécessité de développer et faire connaître une pensée politique sur le sujet. Ces milieux doivent aller au-delà de la crainte d'accusation de moralisme quand il est nécessaire de déconstruire la pornographie : aujourd'hui la véritable subversion est la remise en cause de la pornographie qui est outil de domination et d'assujettissement des masses. Dans le domaine de la pornographie, comme dans celui de la prostitution, les choix personnels et collectifs se posent en termes d'humanisme, de projet de vie et de projet de société.

Le Mouvement du Nid a mis en place une commission sur le thème de la pornographie qui est définie comme « exploitation sexuelle filmée ».

<http://www.prostitutionetsociete.fr>

<http://www.mouvementdunid.org>

paca-13@mouvementdunid.org

Téléphone : 04 91 92 04 84



Abolir le système prostitueur

